УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЯГОДНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА п. ЯГОДНОЕ»
686230, Магаданская область, п. Ягодное, ул. Школьная д. 9, тел. 8 (41343)2-20-49/ 2-37-54
E-mail: tvorchiestvo@mail.ru

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом совете
МБОО ДО «ЦДТ п. Ягодное»
Протокол № 4 от «07» октября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
ИО директора МБОО ДО «ЦДТ п. Ягодное»
_____ /Мокров Б.Н./
Приказ № 65 от «07» октября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская кукол»

(наименование программы)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год*
Возрастная категория: *10-14 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: очная
Вид программы*: модифицированная*

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Мирончак Марина Анатольевна
(должность, Ф.И.О.)

пгт. Ягодное, Магаданская область
2026 г.

Содержание

Нормативно-правовая база		3
1.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.2.	Цели и задачи.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты.	11
2.	**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**	15
2.1.	Календарный учебный график.	15
2.2.	Условия реализации программы.	15
2.3.	Формы аттестации.	16
2.4.	Оценочные материалы.	17
2.5.	Методические материалы.	17
2.6.	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.	17
2.7.	Список литературы	19
	Приложение № 1	20
	Приложение № 2	29

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01 января 2021 г.
7. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16)
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Устав МБОО ДО «Центр детского творчества п. Ягодное».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кукол» имеет художественную направленность и предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность образовательной программы обоснована запросом современного общества на личность активную и неординарную, яркую и свободную, интеллектуально развитую, творческую. Именно в XXI веке приоритетом образования становится превращение жизненного пространства в мотивирующее, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям мировой материальной культуры. Программа направлена на создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В процессе освоения образовательной программы происходит самосовершенствование своего «Я» - в творческом характере, развитие природных способностей и неповторимой индивидуальности учащихся, актуализация художественных способностей детей и подростков.

Кукла — это часть культуры народа, возникла она вместе с человеческим обществом. В процессе развития у человека появилась потребность не только использовать то красивое, что создает природа, но и активно создавать своими руками прекрасное. Одним из первых творений искусства стала кукла.

Кукла является уникальным художественным объектом. Подражая человеку и отталкиваясь от него, кукла связана с ним на психологическом и ментальном уровнях. Создавая образы интуитивно, на уровне подсознания, мастер обращается к человеческой природе и истории и, значит, к себе самому, ищет новый язык общения с миром. Это еще один новый способ материализовать свои мысли и ощущения, наблюдения и эмоции. Кукла редко обращается к политическим или социальным темам. Ее поле – человеческая душа, чувства, которые актуальны во все времена. Основная функция кукол – помочь человеку взглянуть на самого себя со стороны, и, возможно, открыть для себя новые грани своего существования. Занятия по изготовлению художественной куклы могут служить

для учащихся источником положительных эмоций, доставлять им радость и возможность творческой самореализации, заполнить досуг и стать увлекательным и полезным хобби.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира.

Обучающиеся по данной программе получат возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Практическая значимость

Особенностью данной программы является то, что в результате освоения данной программы учащиеся могут овладеть техниками художественного творчества и совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности ребёнка и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках цветового решения, в выборе способов изготовления изделий через ряд соответствующих заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями, видами швов, методами обработки, правилами кроя. Ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологию изготовления, научится не только создавать текстильных кукол по своему замыслу, но

сможет в дальнейшем самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Отличительными особенностями программы является то, что при ее реализации используются деятельностный и практико-ориентированный подходы.

Деятельностный подход выражается в том, что деятельность является основой и необходимым условием развития личности. На всех занятиях ведущая деятельность отдана учащемуся. Учащийся занимается разработкой, написанием и реализацией собственного или коллективного творческого проекта, становясь дизайнером своих собственных кукол.

Практико-ориентированный подход позволяет сделать акцент на формирование у учащихся практических умений, навыков и качеств личности, а также способности применять полученные знания на практике.

Основными формами реализации программы является исследовательская и проектная деятельность, которая способствует:

- созданию условий для саморазвития, самореализации личности учащегося;
- развитию интеллектуальных творческих способностей;

Каждый человек, рождаясь с созидательным творческим началом, может развивать его путем включения в те или иные формы созидательного труда. Освоение программы «Мастерская кукол» может стать одним из этапов этого развития. Предполагается, что, пройдя обучение по программе и получив элементарные основы художественно-конструкторской деятельности, ощутив в себе свободу самовыражения и радость творчества, учащиеся, впоследствии, легче смогут реализовать себя в жизни и любых других направлениях обучения.

Программа использует знания учащихся предметной области «Технология» и позволит учащимся совершенствовать умения осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность. активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов. Таким образом, обучение по программе предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений; с биологией при проектировании образов животных и человека; с технологией при изучении свойств текстильных материалов; с историей, технологией и изобразительным искусством при изучении способов художественно-прикладной обработки материалов.

Программа «Мастерская кукол» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности О. А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, от 18.11.2015 Письмо Минобрнауки России № 09-3242

- Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

- Устав МБОО ДО «ЦДТ п. Ягодное».

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, самореализация и самовыражение личности ребенка через воплощение выбранного образа, путём создания авторской куклы.

Задачи программы

1. **Обучающие задачи**

В ходе реализации образовательной программы решаются следующие задачи: Обучающие:

– познакомить с основными технологиями моделирования и дизайна куклы;

– сформировать представление об основных терминах и понятиях, используемых в процессе изготовления куклы;

– сформировать умение стилизованно представлять художественный образ;

– сформировать навык безопасного применения инструментов, приспособлений и материалов, необходимых для изготовления куклы;

Развивающие:

– развить внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей;

– сформировать навыки презентационной деятельности;

– способствовать развитию познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей;

Воспитательные:

– формировать устойчивый интерес к занятиям изобразительного и декоративноприкладного направления;

– повысить коммуникативную культуру учащихся, культуру общения, взаимопонимания, взаимопомощи;

– формировать целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца;

- способствовать формированию художественного вкуса, стремления к проявлению индивидуальности в художественном творчестве.

Таким образом, цели и задачи программы "Мастерская кукол" направлены на создание целостной образовательной среды, которая поддерживает развитие детей как личностей, шире открывает для них возможности и формирует у них навыки для успеха в будущем.

1.3. Содержание программы

Содержание программы на год обучения:

Раздел	**Количество занятий**	**Часы**
Виды текстильных кукол. Куклы - мотанки	4	8
Сувенирные куклы из фетра	6	12
Грунтованный текстиль	7	14
Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	8	16
Куклы - тыквоголовки	7	14
Куклы Тильды	8	16
Куклы Снежки	7	14
Тряпиенсы	8	16
Каркасные куклы	10	20

Итоговый проект «Моя авторская кукла»	7	14
Итого	**72**	**144**

Распределение часов и занятий гибкое и может быть адаптировано в зависимости от интересов детей и рабочих программ.

№ п/п	*Тема занятия*	*Кол-во часов*	*Содержание занятия*
№	Тема занятия	Время	Содержание занятия
1	Виды текстильных кукол. Куклы - мотанки	2 ч.	Организационные вопросы. План и задачи мастерской. Основные требования к обучающимся. Оборудование кабинета, инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Правила пожарной безопасности.
2	Виды текстильных кукол. Куклы - мотанки	2 ч.	Материалы и инструменты. Проектирование. Виды текстильных кукол. Пропорциональные особенности кукол. Техники выполнения кукол. Колорит. Разработка эскиза. Создание образа. Подбор материалов и инструментов для воплощения образа. Расчет пропорций.
3	Виды текстильных кукол. Куклы - мотанки	2 ч.	Разработка выкройки. Колористическое решение образа. Подбор тканей и фурнитуры. Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
4	Виды текстильных кукол. Куклы - мотанки	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
5	Сувенирные куклы из фетра	2 ч.	История сувенира и его назначение. Условность формы и цвета.Создание образа с использованием минимума художественных средств. Проектирование. Пропорциональные особенности кукол. Техники выполнения кукол Разработка выкройки.
6	Сувенирные куклы из фетра	2 ч.	Подбор тканей и фурнитуры. Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
7	Сувенирные куклы из фетра	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
8	Сувенирные куклы из фетра	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
9	Сувенирные куклы из фетра	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
10	Сувенирные куклы из фетра	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
11	Грунтованный текстиль	2 ч.	Материалы и инструменты. Эскиз. Расчет пропорций куклы. Разработка выкройки. Раскрой. Пошив.
12	Грунтованный текстиль	2 ч.	Раскрой. Пошив.
13	Грунтованный текстиль	2 ч.	Пошив. Набивка. Соединение деталей
14	Грунтованный	2 ч.	Пошив. Набивка. Соединение деталей

	текстиль		
15	Грунтованный текстиль	2 ч.	Моделирование, грунтовка и роспись.
16	Грунтованный текстиль	2 ч.	Варианты грунтовки. Роспись. Варианты выполнения парика из шнура или пряжи.
17	Грунтованный текстиль	2 ч.	Моделирование, грунтовка и роспись.Изготовление аксессуаров.
18	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	История куклы. Условность формы и цвета.Создание образа с использованием минимума художественных средств. Проектирование. Пропорциональные особенности кукол. Техники выполнения кукол Разработка выкройки.
19	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (джинсовый кот, русалка, енот).
20	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия.
21	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия
22	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
23	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
24	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Парик
25	Чердачные куклы – примитивы, куклы - ангелы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
26	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Особенности куклы. Разработка выкройки.
27	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия.
28	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия.
29	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
30	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
31	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
32	Куклы - тыквоголовки	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
33	Куклы Тильды	2 ч.	История куклы. Раскрой изделия по шаблону.
34	Куклы Тильды	2 ч.	Соединение деталей кроя.

35	Куклы Тильды	2 ч.	Стачивание и набивка деталей изделия.
36	Куклы Тильды	2 ч.	Сборка изделия.
37	Куклы Тильды	2 ч.	Изготовление одежды для куклы.
38	Куклы Тильды	2 ч.	Декорирование изделия по собственному замыслу
39	Куклы Тильды	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
40	Куклы Тильды	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
41	Куклы Снежки	2 ч.	Правила и последовательность изготовления текстильных кукол. Отработка навыков ручного шитья. Особенности снежек
42	Куклы Снежки	2 ч.	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя.
43	Куклы Снежки	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия
44	Куклы Снежки	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия
45	Куклы Снежки	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия
46	Куклы Снежки	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
47	Куклы Снежки	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
48	Тряпиенсы	2 ч.	История куклы. Раскрой изделия по шаблону.
49	Тряпиенсы	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы.
50	Тряпиенсы	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы.
51	Тряпиенсы	2 ч.	Стачивание и набивка деталей куклы.
52	Тряпиенсы	2 ч.	Сборка изделия.
53	Тряпиенсы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы.
54	Тряпиенсы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
55	Тряпиенсы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
56	Каркасные куклы	2 ч.	Особенности куклы. Эскиз. Пропорции каркаса. Изготовление каркаса.
57	Каркасные куклы	2 ч.	Изготовление каркаса.
58	Каркасные куклы	2 ч.	Обмотка каркаса
59	Каркасные куклы	2 ч.	Обмотка каркаса
60	Каркасные куклы	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
61	Каркасные куклы	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
62	Каркасные куклы	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
63	Каркасные куклы	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
64	Каркасные куклы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
65	Каркасные куклы	2 ч.	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу
66	Итоговый проект «Моя авторская кукла»	2 ч.	Постановка цели и задач. Планирование деятельности по реализации проекта.
67	Итоговый проект	2 ч.	Выбор форм изделия. Разработка эскиза изделия.

	«Моя авторская кукла»		
68	Итоговый проект «Моя авторская кукла»	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
69	Итоговый проект «Моя авторская кукла»	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
70	Итоговый проект «Моя авторская кукла»	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
71	Итоговый проект «Моя авторская кукла»	2 ч.	Воплощение образа. Закрепление полученных ранее практических навыков.
72	Итоговый проект «Моя авторская кукла»	2 ч.	Защита проектов. Работа выставочных площадок. Подведение итогов, рефлексия и самооценка.
	Итого	**144 ч.**	

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы сформулированы с учётом возрастных особенностей детей 10–14 лет. Результаты оцениваются с учётом возраста, индивидуальных возможностей и степени самостоятельности обучающихся. Для детей 10–11 лет акцент делается на практическом освоении материала, а для обучающихся 12–14 лет — на самостоятельном анализе, планировании, расчётах и защите творческих проектов.

Обучение по программе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами будут:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- приобретение уверенности в себе, способности к преодолению трудностей,
- развитие самостоятельности;
- формирование интереса (мотивация) к дальнейшему занятию творчеством;
- приобретение навыков доброжелательного и уважительного общения со сверстникам и взрослыми;
- стремление к использованию полученных знаний в практической жизни.

Метапредметными результатами будут:

- умение самостоятельно генерировать идеи;
- умение создавать абстрактный или реальный образ

- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла;

- умение выражать свое отношение к природе через проектные работы;

- умение самостоятельно находить недостающую информацию;

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- умение выдвигать гипотезы;

- коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы;

- умение работать индивидуально и в группе;

- умение находить общее решение;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение вести дискуссию;

- умение находить компромисс;

- умения и навыки работы в сотрудничестве:

- навыки коллективного планирования;

- умение взаимодействовать с любым партнером;

- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;

- навыки делового партнерского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;

- презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи.

- умение уверенно держать себя во время выступления.

- умение использовать различные средства наглядности при выступлении.

Предметными результатами будут:

- знания :стадий и процедур проектирования изделия;

- методов решения задач проектирования;

- правил и приемов работы с инструментами и материалами;

- умения проектировать авторские куклы;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных кукол;

- пользоваться красками (акрил, акварель), работы с текстилем, использовать коллажные техники;

- анализировать собственную деятельность (ее ход и промежуточные результаты).

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла;

- использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушек, художественно-декоративных изделий;

- создавать средствами графики, проектирования стилизованный образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы куклы;

- моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы животного, фантастического существа средствами художественного конструирования.

К концу обучения учащиеся должны освоить:

1) определенную систему знаний, умений и навыков практической работы с текстилем:

-освоить технику «грунтованный текстиль»,

- освоить приемы работы с трикотажем,

- уметь и применять правила техники безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы, булавки) и материалами (бумага, ткань, клей);

2) систему знаний, умений и навыков изобразительной деятельности:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- уметь подбирать цветовую гамму для создания куклы;

3) приемы творческой художественно-конструкторской деятельности:

- разрабатывать эскизы, выкройки и выполнять кукол из текстиля и папье-маше.

- уметь пользоваться швейными инструментами (ножницы, иглы, булавки) и материалами (бумага, ткань, клей) в практической деятельности;

- владеть практическими навыками создания формы, объема в процессе изготовления текстильных плоскостных или объемных кукол;

- использовать коллажные техники.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

См. Приложение № 1 «Календарный учебный график»

2.2. Условия реализации программы.

1. Формы и методы организации занятий

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный.

Формы проведения занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

2. Материально-техническое обеспечение

Учебные помещения:

Оборудованный класс, в котором можно проводить занятия в формате группы, с возможностью перестановки мебели для работы в малых и больших группах.

Оборудование:

Методическая литература;

Ноутбук или персональный компьютер.

Портатиная колонка.

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики..

Наглядные материалы (плакаты, схемы, карты) для визуализации тем.

Материалы для творчества:

Канцтовары (бумага, краски, клей, ножницы).

Материалы для лепки, моделирования и создания поделок.

Сварочные материалы для проектов и экспериментов.

Условия реализации программы «Мастерская кукол» создают комфортную и эффективно организованную образовательную среду, способствующую достижению целевых результатов. Наличие разнообразных форм и методов работы, а также обеспеченность учебным и материально-техническим оснащением позволяет учащимся раскрывать свои возможности и развиваться как личностям.

2.3. Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (подведение итогов реализации программы).

Текущий контроль: оценка уровня и качества освоения учебного материала программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май) с целью оценки уровня и качества освоения учащимися программы и уровня развития личностных качеств.

Итоговый контроль: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе.

Формы: анализ, выставка-презентация творческих работ, участие в ярмарках.

Формами предъявления (или демонстрации) результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы являются выставки и конкурсы районного, городского, международного и всероссийского уровней.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала в течение учебного года по изучаемым темам. Основные формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, практические задания, самооценка, взаимооценка.

Промежуточный контроль проводится с целью определения результатов обучения в форме выставки работ учащихся внутри учебной группы.

Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых учащимися результатов освоения образовательной программы. Итоговый контроль проводится в форме презентации творческих работ и завершается обсуждением результатов с обучающимися. Педагог отмечает не только конечный продукт, но и личный прогресс каждого ребёнка.

Предметные результаты входного, текущего, промежуточного и итогового контроля и результаты участия в выставках и конкурсах фиксируются в диагностических картах освоения образовательной программы. Участие в выставках и конкурсных мероприятиях, призовые места, победы отмечаются в картах баллами (от 1 до 10) в зависимости от уровня мероприятия и результата участия:

– на уровне группы, учреждения - 1-2 балла;

– на уровне района - 3-6 баллов;

– на всероссийском уровне – 5-10 баллов.

При подведении итогов в целом подсчитывается сумма всех баллов и определяется рейтинг творческой активности каждого учащегося.

2.4. Оценочные материалы.

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

Для оценки результативности программы «Мастерская кукол» в Приложении 2 приведены диагностические материалы и проверочные задания.

2.5. Методические материалы.

1.Учебно-методические материалы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа; учебно-тематический план; календарный учебный график; тематические конспекты занятий; технологические карты занятий; инструкции по выполнению практических заданий; материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля; диагностические материалы; критерии оценки индивидуальных и групповых работ; памятки для обучающихся.

2. Информационные и наглядные материалы: тематические презентации; иллюстрации; видеоматериалы

При подготовке материалов используется доступный для детей язык, крупный шрифт, короткие формулировки, понятные примеры и визуальные опоры.

2.6. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Компонент воспитания
1.	Занятия в творческом объединении «Мастерская кукол»	Формирование условий для развития возможностей обучающихся получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как непременного условия экономического и социального бытия человека; Развитие навыков и способностей обучающихся в сфере труда и творчества.
2.	Выбор творческих проектов по учебному плану с учётом развития и подготовленности каждого учащегося.	Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей.
3.	Конкурсы, выставки и др. мероприятия	Формирование дополнительных условий для повышения интереса обучающихся к мировой и отечественной культуре. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и

	объединения	культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры.
4.	Мастер-классы к календарным, семейным праздникам.	Формирование представлений о своей роли и практического опыта в производстве культуры и культурного продукта. Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности
5.	Праздничное оформление кабинета	Формирование представлений о ценности труда и творчества для личности, общества и государства, о своей роли и практического опыта в производстве культуры и культурного продукта.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Месяц								
		сен	окт	ноя	дек	янв	фев	мар	апр	май
1.	Занятия в творческом объединении «Мастерская кукол»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Выбор творческих проектов по учебному плану с учётом развития и подготовленности каждого учащегося.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Конкурсы, выставки и др. мероприятия объединения		+		+			+		
4.	Мастер-классы к календарным, семейным праздникам.		+		+	+	+	+		+
5.	Праздничное оформление кабинета	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.7 Список литературы

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.

2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.

3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.

4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. – М.:

5. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.

Интернет-источники:

http://www.dollscool.ru

http://www.kukly.ru

http://www.dollbooks.ru

http://www.teddybear.ru