

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА п. ЯГОДНОЕ»  
686230, Магаданская область, п. Ягодное, ул. Школьная д. 9, а/я 06, тел. 8 (41343)2-20-49/ 2-37-54  
E-mail: [tvorchiestvo@mail.ru](mailto:tvorchiestvo@mail.ru)

РАССМОТРЕНО:

на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «ЦДТ п. Ягодное»  
Протокол № 4 от "08" июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ЦДТ п. Ягодное»  
\_\_\_\_\_/Аюпова М.Д./  
Приказ № 49 от "08" июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«РИТОРИКА»**

Возраст детей: 9-15 лет  
Срок реализации: три года

Составитель:  
Ширугина Валентина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

пгт. Ягодное, Магаданская область  
2023 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Форма и режим занятий.....	4
4. Формы и средства контроля.....	4
5. Формы и методы организации занятий.....	5
6. Содержание программы.....	6
7. Результаты освоения программы.....	8
8. Материально-техническое обеспечение.....	12
9. Список литературы.....	13
Приложение 1. Календарно тематический план.....	14

## 1. Пояснительная записка

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. Как правило, он приходится на период обучения ребенка в дошкольных и общеобразовательных учреждениях (реже – в семье), программа которых, к сожалению, не располагает достаточным количеством часов, необходимых для совершенствования навыков.

Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной социализации. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит инновационность подхода к преподаванию риторики.

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Рассчитана на детей 9-15 лет. К 11-12 годам у них уже развиты элементарные навыки устной и письменной работы. Постепенно, в процессе работы, качество письменной речи улучшается: от способности к изложению материала до самостоятельного сочинения на заданную или произвольную темы. Особенность развития чтения выражается в переходе от умения бегло читать до способности пересказывать, декламировать с учетом всех требований, предъявляемых к художественному чтению. Благодаря использованию различных форм и методов, соответствующих задачам курса, программа по риторике способствует развитию и совершенствованию этих способностей. Существенные изменения происходят и в развитии монологической речи. К концу второго-третьего годов обучения учащиеся способны самостоятельно готовить устное выступление, вести рассуждения, высказывать мысли, аргументированно доказывать свою точку зрения. Активно развиваются творческие способности, что позволяет снять напряжение, устранить внутренний конфликт. В конечном результате, это помогает сформировать индивидуальный стиль поведения, адекватный для конкретной коммуникативной ситуации. Занятия по риторике способствуют также преодолению эмоционального дискомфорта, который испытывают подростки, находящиеся в состоянии постоянного поиска своего места в обществе, определения в нем своей роли. Овладевая в процессе обучения навыками успешного общения, учащиеся приобретают уверенность в себе. Их самооценка заметно повышается.

**Актуальность программы.** Курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов,

потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения.

Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребенка; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

## 2. Цели и задачи программы

**Цель программы** – развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

**Задачи**, направленные на воспитание:

- воспитание духовной культуры;
- выполнение правил речевого этикета в процессе общения;
- реализация индивидуальности учащегося в речи;

образование:

- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,
- оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.

развитие:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;

здоровье сбережение:

- укрепление дыхательной системы.

## 3. Форма и режим занятий

Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам. Группы формируются по возрастному признаку и после предварительного собеседования.

Программа предназначена для детей 9-15 лет и рассчитана на 3 года обучения (432 часа) обучения:

- первый год обучения (возраст учащихся – 9-12 лет).
- второй год обучения (возраст учащихся – 10-13 лет).
- третий год обучения (возраст учащихся - 11 - 15 лет).

Занятия проводятся 4 раза в неделю, продолжительность каждого занятия – 1 час (академический). Возможно объединение в одну разновозрастную группу.

## 4. Формы и средства контроля

Контроль и оценка деятельности обучающихся осуществляется с помощью наблюдения (текущий контроль) и готового результата работы.

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований, конкурсов.

С целью повышения эффективности процесса обучения в программе отводится достаточно времени для индивидуальной работы педагога с детьми, творческого

редактирования, коррекции; действует «скорая помощь» – быстрое и своевременное разрешение педагогом трудных ситуаций.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, блиц-опросов, «опытов» (как результата работы «малой лаборатории»), что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.

В конце всего курса обучения по программе – зачетное и итоговое занятия.

## 5. Формы и методы организации занятий

Занятия с обучающимися проводятся с использованием компьютера, плакатов, дидактического материала, карт. Очень важную роль играет *принцип наглядности* при обучении иностранному языку. Он стимулирует восприятие звучащей иностранной речи и создание смысловых образов, присущих носителям языка. Все средства наглядности (вербальные, иллюстративные, а так же жесты), которые использует педагог, создают эффект «присутствия» в какой-то конкретной ситуации общения и помогают сохранить в памяти учащихся тот смысл, который нужно им передать или воспринять. К аутентичным материалам, используемым с ориентацией на современную действительность и общеизвестность носителям языка, можно отнести вырезки из газет или журналов, рекламные проспекты, справочники с иллюстрациями, карты, планы городов, предметы обихода, письма, открытки и многое другое. Из арсенала аутентичных материалов выделяются в отдельную группу тексты, диалоги и так далее, которые сообщают новую информацию о странах изучаемого языка.

В работе с лексикой часто использую метод ассоциативных связей «MindMap» («Карта памяти») разработанный Т. Бузан, относящийся к технологии критического мышления. Вовлечение обучающихся в процесс критического мышления позволяет ученикам получить большое удовлетворение от самого процесса обучения и от его результатов. Учащиеся самостоятельно добывают знания, вместе выдвигают идеи, используют приобретенные знания и умения в новых ситуациях повседневной жизни, творят, учатся формулировать собственные мнения и идеи, относиться с уважением к мнению других.

Работа в парах развивает такие качества, как сотрудничество, доброжелательность, ответственность каждого и чувство коллективной ответственности, толерантности. В конце работы виден практический результат, то есть насколько понят и усвоен материал каждым обучающимся.

Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительных для обучающегося. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Обучающимся придется собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии ребята добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью, как устной, так и письменной. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения и восприятия английской речи осваивается и грамматика. Обучающиеся сразу учатся говорить правильно.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, физической и других видов деятельности.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить и дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

## 6. Содержание программы

### (1 год обучения)

#### 1. Вводное занятие (2ч.):

- Знакомство с работой детского объединения.
- Диагностирование способностей учащихся.

#### 2. Первый блок – «Голосоведение» (14ч.):

- Артикуляционная гимнастика.
- Автоматизация и дифференциация звуков.
- Работа над дикцией.
- Дыхательные упражнения.
- Повторение.

#### 3. Второй блок – «Проба пера» (74ч.):

- Сочинение сказки по заданному началу и концу.
- Бывальщина и небывальщина.
- Прямое и переносное значения слова. Тропы.
- Выразительное чтение стихотворений.
- Инсценированное исполнение частушек и песен.
- Невербальные средства общения.
- Текст. Типы текста.
- Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование.
- Повторение.

#### 4. Третий блок – «Этика общения» (14ч.):

- Культура общения. Речевой этикет.
- Работа «малой лаборатории».
- Одиночные и парные этюды.
- Похвала, лесть, комплимент.
- Веселый рассказ. Анекдот.
- Повторение.

#### 5. Четвертый блок – «Оратория» (38ч.):

- История риторики. Современная риторика. Предварительное тестирование учащихся.

- Способы понравиться себе и другим. Основы «имиджологии».
- Речевая ситуация. Монолог. Диалог.
- Коммуникативная система.
- Работа «малой лаборатории».
- Составление плана, подбор тезисов к выступлению.
- Работа над интонационной выразительностью речи.
- Работа над выступлениями на свободную и заданную темы.
- Импровизирование.
- Экскурсия.
- Итоговое тестирование.
- Праздник «Заходите к нам на огонек...».

### (2 год обучения)

#### 1. Вводное занятие (2ч.).

- Диагностирование способностей обучающихся.

#### 2. Первый блок – «Голосоведение» (14ч.):

- Артикуляционная гимнастика. Повторение.

- Дикционные и дыхательные упражнения.
- Повторение пройденного (1-й г. об.) и отработка нового материала.

### **3. Второй блок – «Проба пера» (38ч.):**

- Тропы. Повторение. Сравнительное описание.
- Работа с деформированным текстом.
- КТД «Живая газета».
- Ярмарка «Золотая полка».
- Аннотация.

- Повторение.

### **4. Третий блок – «Этика общения» (22ч.):**

- Речевой этикет. Повторение.
- Одиночные и парные этюды.
- Конфликтная ситуация. Правила спора.
- Правила хорошей беседы.
- Повторение.

### **5. Четвертый блок – «Оратория» (68,5ч.):**

- Мини-спектакли: «Из жизни Тома Сойера», «Рассказ старого портфеля».
- Искусство перевоплощения. Импровизирование.
- Игра «Если весело живется, делай так...» (для детей 1-го г. об.).
- Интервью с героями сказок и «звездой».
- Подготовка к конкурсу чтецов.
- Экскурсия.
- Реклама. Рекламный слоган. Афиша.
- Объявление.
- Конкурс рекламных слоганов.
- Повторение. Зачет.
- «Капустник» «Жили-были риторики!»

(3 год обучения)

#### **1. Вводное занятие (2ч.).**

- Диагностирование способностей обучающихся.

#### **2. Первый блок – «Голосоведение» (10ч.):**

- Артикуляционная гимнастика. Повторение.
- Дикционные и дыхательные упражнения.
- Повторение пройденного (2-й г. об.) и отработка нового материала.
- Мастер-класс (для детей 1-го г. об.).
- Повторение.

#### **3. Второй блок – «Проба пера» (38ч.):**

- Экскурсия «Очей очарованье...».
- Сочинение веселых и поучительных рассказов. Работа над сборником рассказов.
- Иллюстрирование.
- Конкурс авторских работ.
- Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование.
- Литературная викторина «Библиофил».
- Брейн-ринг «Отчего и почему?»
- Конкурс авторских работ свободной тематики.
- Мастер-класс (для детей 1-го г. об.).
- Повторение.

#### **4. Третий блок – «Этика общения» (42ч.):**

- Речевой этикет. Повторение.
- Одиночные и парные этюды.
- Мини-спектакль «Волшебные превращения».
- Проблемные ситуации. Модели поведения.

- Вербальные провокации.

- Повторение.

#### **5. Четвертый блок – «Оратория» (52ч.):**

- Инсценирование.

- Подготовка к конкурсу чтецов. Работа над интонационной выразительностью речи.

- Невербальные способы общения.

- Импровизирование. Стиль.

- Основы «имиджологии».

- Упражнения для управления эмоциональным состоянием.

- КВН «Такие мальчики...такие девочки...».

- «Свободный микрофон».

- КТД «10 заповедей ратора».

- Творческий проект «Как стать лучшим».

- Творческий вечер «В кругу друзей».

- Повторение. Зачет.

- Выпускной вечер «Звездопад».

- Инсценирование.

- Подробный и сжатый пересказ.

- Искусство перевоплощения.

- Спонтанный монолог и спонтанный диалог.

- Мини-спектакль.

- Работа над интонационной выразительностью речи.

- Использование пословиц и поговорок в речи. Штампы и находки.

- Интервью.

- Репортаж.

- Невербальные способы общения.

- Импровизирование.

- Основы «имиджологии».

- Упражнения для управления эмоциональным состоянием.

- Работа над выступлениями на свободную и заданную темы.

- Экскурсия.

- Рекламный ролик. Объявление.

### **7. Результаты освоения программы**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», «*развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «*развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей*» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; «*готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий*»; «<...> *готовить своё выступление и выступать* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной

избирательности, этики и этикета»; опираться на «*использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбрать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач*» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

#### **1-й год обучения**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» на 1-м году обучения является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» на 1-м году обучения является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать и вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять и исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

#### **2-й год обучения**

**Личностными результатами** изучения курса риторики (2-й год обучения) является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

### 3-й год обучения

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
  - *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
  - *знать* особенности неподготовленной речи;
  - *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
  - *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
  - *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
  - *знать* особенности диалога и монолога;
  - *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
  - *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
  - *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
  - *пользоваться* основными способами правки текста.
- отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
  - *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
  - поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## 8. Материально-техническое обеспечение

### 1. Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН;
- аудиоустановка;
- видеокамера, фотоаппарат;
- ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

### 2. Методическое обеспечение:

методическая литература;

- конспекты занятий;
- поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.) для работы на занятии;
- карточки с заданиями для групповой и индивидуальной работы;
- сюжетные картинки;
- комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и т.д.
- аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

Для реализации задач обучения риторике были изданы учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Они являются необходимым компонентом средств обучения риторике.

Методические пособия для:

- *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Детская риторика. Методические рекомендации для учителя. – М. : Баласс; Ювента, 2012.
- *Речевые уроки.* Книга для учителя начальных классов / Т.А. Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина и др/. – М. : просвещение, 1994.

Активно используется аудиоаппаратура.

## 9. Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.
2. Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.
3. Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М., 2005г.
4. Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 1999г.
5. Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.
6. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, 2002 г., № 9.
7. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 1994г.
8. Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.
9. Мали Л.Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С.. Уроки развития речи во втором классе, М., 2006г.
10. Маслова Е. В.. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и выполнения, М.. 2006г.
11. Михальская А. К.. Основы риторики. М., 1996г.
12. Парамонова Л.. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе, М., 2005 г.
13. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С.. Театрализованные игры в детском саду, М., 2000 г.
14. Чудинов Ю. П., Чудинова А. Р., Минаева С. А., Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога» (части 1 и 2).- Пермь: ЗУУНЦ, 2001г.

### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://forum.script-coding.com>
2. [www.diagram.com](http://www.diagram.com).
3. <http://superiorseller.com>
4. <http://school2100.com/>

### *Литература для детей*

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.
2. Добрые сказки, предприятие «Слово», 2001.
3. Куликовская Т. П. Забавные чистоговорки. М., Гном-пресс, 1999.
4. Мир литературы, Фольклор. Проза. Поэзия. Сост. Кизимовой Т. , М., «Художественная литература», 1993.
5. Розанова А. Веселый театр, М., Детгиз, 1960.
6. Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 1999.
7. Сухин И. Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, М., 1997.
8. Шалаева Г. П. Большая книга поведения для воспитанных детей, М., «Слово», 2008.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	теория	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	практика	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	сроки
1.	Вводное занятие. Комплектование. Диагностирование.	2	- Знакомство с детским объединением.	1	Диагностирование способностей детей	1	Сентябрь
2.	<b>ГОЛОСОВЕДЕНИЕ</b> Возможности речевого аппарата. Рождение звуков.	2	- Строение и возможности речевого аппарата.	0,5	- Развитие артикуляционного аппарата.	1,5	Сентябрь
3.	Артикуляционная гимнастика.	2	- Понятие об артикуляции.	0,5	- Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков	1,5	Сентябрь
4.	«А – капелла». Произношение гласных и согласных звуков.	2	- Отличия в произношении гласных и согласных звуков.	0,5	- Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков.	1,5	Сентябрь
5.	Автоматизация и дифференциация звуков: - свистящих, - шипящих, - сонорных.	2	- Деление согласных звуков на группы; - особенности в произношении свистящих, шипящих, сонорных.	0,5	- Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков.	1,5	Октябрь
6.	Гимнастика для языка «Жил – был шум...». Викторина «Знайка».	2	- Участие языка в образовании согласных звуков.	0,5	- Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков; - викторина.	1,5	Октябрь
7.	Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки.	2	- Понятие о дикции; - отличие скороговорки от чистоговорки.	0,5	- Дикционные упражнения; - проговаривание скороговорок и чистоговорок.	1,5	Октябрь
8.	Работа с дыханием. Выполнение упражнений: «Надуваем шарик», «Эхо», «Задует свечу».	2	- Понятие о форсированном и фиксированном выдохе.	0,5	- Дыхательная гимнастика.	1,5	Октябрь
9.	<b>ПРОБА ПЕРА</b> «1,2,3,4,5, учиcь считатьки сочинять!» Загадки. Блиц - турнир «Угадай».	2	- Что такое считалочка и загадка?	0,5	- Сочинение считалок; - брейн-ринг.	1,5	Октябрь

10.	Сочинение сказки по заданному началу. Сказка Г.Х. Андерсена «Сущая правда».	2			- Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Сущая правда»; - сочинение продолжения сказки.	1,5	Октябрь
11.	Сочинение сказки по известной концовке. «Звери в яме».	2			- Чтение народной сказки «Звери в яме»; - сочинение сказки.	2	Октябрь
12.	«Экзаменационная» работа: сочиняем сказку по заданному началу и опорным словам («Грустная Осень», « О чем журчит ручей?», «Если бы листочек мог говорить...»).	2			- Сочинение сказки.	2	Октябрь
13.	Бывальщина. Рассказ о прошедших событиях.	2	- Что такое «бывальщина» и «небывальщина»?	0,5	- Рассказ о произошедших в прошлом событиях.	1,5	Ноябрь
14.	Небывальщина. «Дерево моих желаний».	2			- Рисуем дерево желаний.	2	Ноябрь
15.	Творческое редактирование текста. Индивидуальная работа.	2	- Понятие о творческом редактировании текста.		- Творческое редактирование текста. Индивидуальная работа.	2	Ноябрь
16.	Конкурс небывальщин «В некотором царстве, в некотором государстве...».	2			- Конкурс.	2	Ноябрь
17.	Прямое и переносное значение слова.	2	- Понятие о прямом и переносном значении слова.	0,5	- Отработка умений определять значение слова.	1,5	Ноябрь
18.	Тропы. Метафора, олицетворение. Игра «Бусинки».	2	- Понятие о тропе (метафоре, олицетворении); - изобразительно- выразительная роль тропов.	0,5	- Отработка умений находить тропы в тексте и придумывать их самим; - игра.	1,5	Ноябрь
19.	Творческое редактирование текста.	2			- Работа с текстом.	2	Ноябрь
20.	Разметка стихотворного текста для выразительного чтения.	2	- Знакомство с условными обозначениями для разметки текста.	0,5	- Работа с текстом.	1,5	Ноябрь

21.	«Учимся читать стихи». Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль» исполнения).	2	- Правила чтения стихотворения.	0,5	- Формирование умений импровизировать и сочетать движения и речь; - выработка собственного стиля чтения стихотворения.	1,5	Декабрь
22.	«Учимся читать стихи». Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль» исполнения).	2			- Формирование умений импровизировать и сочетать движения и речь; - выработка собственного стиля чтения стихотворения.	2	Декабрь
23.	Конкурсное чтение любимых стихотворений.	2			- Чтение любимых стихотворений.	2	Декабрь
24.	Чтение наизусть стихотворения (по выбору педагога). Индивидуальная работа.	2			- Чтение наизусть стихотворения.	2	Декабрь
25.	Мимика, жестикация. Индивидуальная работа.	2	- Что значит «жестикулировать»? - Что такое «мимика»?	0,5	- Отработка мимических и жестикуляционных навыков.	1,5	Декабрь
26.	«Я вам спою...» Инсценированное исполнение частушек и детских песенок. Коллективное исполнение песен с элементами импровизации. Коррекционная работа специалиста по вокалу.	2	- Понятие о частушке. - Отличие частушки от песни (структура, интонация).	0,5	- Исполнение частушек и песенок; -исполнение песен группой.	1,5	Декабрь
27.	Инсценированное исполнение частушек и детских песенок. Коррекционная работа.	2			- Исполнение частушек и песенок; -исполнение песен группой.	2	Декабрь
28.	Текст. Смысловая цельность и связность текста. Понятие о теме и микротеме. План.	2	- Понятия «текст», «тема», «микротема», «план». - Простой и сложный план.	0,5	- Определение темы и микротемы в тексте; - составление плана к тексту и текста к плану.	1,5	Декабрь
29.	Текст. Ключевые слова, заголовок.	2	- Что такое «ключевое слово»?	0,5	- Составление микротекста по ключевым словам.	1,5	Январь
30.	Типы текста (описание, повествование, рассуждение).	2	- Понятие о повествовании, описании, рассуждении.	0,5	- Работа с текстами разных типов.	1,5	Январь
31.	Текст – «рассказ». Рассказ с заданным началом.	2	- Понятие о тексте повествовательного характера.	0,5	- Работа над «рассказом».	1,5	Январь

32.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа. Иллюстрирование страниц текста.	2			- Творческое редактирование.	2	Январь
33.	Рассказ с заданной концовкой (на примере рассказа Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася»).	2			- Сочинение рассказа с заданной концовкой; - чтение и анализ рассказа Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася».	2	Январь
34.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование; - индивидуальная работа.	2	Январь
35.	Рассказ по серии картинок.	2			- Сочинение рассказа по серии картинок.	2	Январь
36.	Чтение текстов по ролям. Инсценирование. «Скорая помощь» педагога.	2			- Чтение текстов по ролям с элементами инсценирования.	2	Январь
37.	Текст – «картина».	2	- Понятие о тексте описательного характера.	0,5	- Работа над «картиной».	1,5	Февраль
38.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			-Творческое редактирование. Индивидуальная работа; - работа с текстом.	2	Февраль
39.	Аукцион сказок.	2			- Конкурс.	2	Февраль
40.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование; - индивидуальная работа.	2	Февраль
41.	Текст – «рассуждение». Построение «логического поезда».	2	- Понятие о рассуждении. - Что такое «логический поезд»?	0,5	- Работа над «рассуждением».	1,5	Февраль
42.	Викторина «Знак вопроса».	2			- Викторина.	2	Февраль
43.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование; - индивидуальная работа.	2	Февраль
44.	Работа с деформированным текстом.	2	- Понятие о деформированном тексте.	0,5	- Восстановление деформированного текста с опорой на признаки первых предложений и цепочки связей в тексте.	1,5	Февраль
45.	Работа с деформированным текстом.	2			- Восстановление деформированного текста с опорой на признаки первых предложений и цепочки связей в тексте.	2	Март
46.	Повторение. Соревнование.	2			- Повторение.	2	Март

47.	<b>ЭТИКА ОБЩЕНИЯ</b> Культура общения. Речевой этикет. Инсценировка « В гостях у Демьяна» (по басне И.А. Крылова).	2	- Краткие сведения о речевом этикете.	0,5	- Чтение и анализ басни И. А. Крылова « Демьянова уха».	1,5	Март
48.	Работа малой лаборатории: опыт № 1 «Книга добрых дел и вежливых слов».	2	- Что значит «быть вежливым»?	0,5	- Создание «Книги добрых дел и вежливых слов».	1,5	Март
49.	«Давайте восклицать, друг другом восхищаться!» Похвала, комплимент, лесть. Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица».	2	- Понятие о похвале, лесть, комплименте. Разница между понятиями.	0,5	- Чтение и анализ басни И. А. Крылова «Ворона и лисица»; - отработка умений произносить комплименты, составлять праздничные послания.	1,5	Март
50.	Одиночные этюды: «Мой день рождения», Семейный праздник» и пр. Парные этюды: «Идем в гости», «Разговор по телефону», «Который час?» и пр.	2			- Проигрывание одиночных и парных этюдов.	2	Март
51.	Повторение. Сюжетно – ролевая игра «Будьте так любезны...»	2			- Игра.	2	Март
52.	Веселый рассказ. Анекдот. «Вредные советы» Г. Остера.	2	- Понятие об анекдоте.	0,5	- Отработка умения рассказывать веселую историю.	1,5	Март
53.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Март
54.	<b>ОРАТОРИЯ</b> История риторики. Современная риторика. Предварительное тестирование (на основе полученных знаний из области риторики).	2	- Краткий экскурс в историю риторики. - Что представляет собой современная риторика?	0,5	- Тестирование и обработка данных.	1,5	Март
55.	Несколько способов понравиться себе и другим. Основы «имиджологии».	2	- Что такое «имиджология»?	0,5	- Знакомство со способами; - отработка умений.	1,5	Апрель
56.	Речевая ситуация. Монолог. Диалог.	2	- Понятие о речевой ситуации; - разница между монологом и диалогом.	0,5	- Отработка умений строить диалог и монолог.	1,5	Апрель

57.	Коммуникативная система: кто (адресант) – кому (адресат) – что (информация) – зачем (коммуникативная задача).	2			- Работа по коммуникативной системе.	2	Апрель
58.	Коммуникативная система: где (обстановка) – когда (время общения).	2			- Работа по коммуникативной системе.	2	Апрель
59.	Работа малой лаборатории: опыт № 2 «Замочная скважина» (разговор в магазине, транспорте, на улице).	2			- Наблюдение за поведением людей в различных ситуациях; - обсуждение результатов «лабораторных исследований».	2	Апрель
60.	Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием.	2	- Знакомство с упражнениями.	0,5	- Отработка умений управлять своими эмоциями.	1,5	Апрель
61.	Работа малой лаборатории: опыт №3 «Выбираем подарок» (маме, другу и. т. д.).	2			- Задание учащемуся: завести разговор с продавцом в магазине о выборе подарка; - обсуждение результатов «лабораторных исследований».	2	Апрель
62.	Подведение итогов работы «малой лаборатории». Коррекция.	2			- Подведение итогов работы «малой лаборатории»; - коррекция.	2	Апрель
63.	Составление плана, подбор тезисов к выступлению на заданную тему.	2	- Что такое «тезисы»?	0,5	- Составление плана, подбор тезисов к выступлению на заданную тему.	1,5	Апрель
64.	Опорный конспект. Самостоятельная работа над выступлением на заданную тему. «Скорая помощь».	2	- Понятие об опорном конспекте.	0,5	- Составление опорного конспекта.	1,5	Май
65.	Выступление. Аудиозапись. Прослушивание. Коллективное редактирование.	2			- Прослушивание. Коллективное редактирование.	2	Май
66.	Подготовка выступления на свободную тему. Индивидуальная работа.	2			- Работа над выступлением на свободную тему.	2	Май
67.	Выступление. Аудиозапись. Прослушивание. Коллективное редактирование.	2			- Прослушивание. Коллективное редактирование.	2	Май
68.	Экскурсия («Школьный кабинет» и. т. д.)	2	- Что такое экскурсия? - Понятие «экскурсионная речь».	0,5	- Подготовка и проведение экскурсии для кружковцев.	1,5	Май
69.	Реклама. Афиша Подготовка к зачету.	2	- Понятия «реклама», «афиша».	0,5	- Отработка умений рекламировать свой продукт, составлять текст афиши.	1,5	Май
70.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Май
71.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Май

72.	Итоговое занятие «Жила – была Риторика».	2	- Подведение итогов; - выставление «оценок».		- Итоговое занятие.	2	Май
	ИТОГО	144		18		126	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	теория	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	практика	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	сроки
1.	Вводное занятие. Диагностирование.	2			- Диагностирование способностей детей.	2	Сентябрь
2.	<b>ГОЛОСОВЕДЕНИЕ. Повторение</b> Возможности речевого аппарата. Механизм образования звуков.	2	- Строение и возможности речевого аппарата.	0,5	- Развитие артикуляционного аппарата.	1,5	Сентябрь
3.	Артикуляционная гимнастика. Произношение гласных и согласных звуков.	2	- Понятие об артикуляции; - отличия в произношении гласных и согласных звуков.	0,5	- Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков.	1,5	Сентябрь
4.	Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки. Конкурс скороговорок и чистоговорок.	2	- Понятие о дикции; - отличие скороговорки от чистоговорки.	0,5	- Дикционные упражнения; - произношение скороговорок и чистоговорок.	1,5	Сентябрь
5.	Работа с дыханием. Выполнение упражнений: «Поезд», «Самолет» и др.	2	- Понятие о форсированном и фиксированном выдохе.	0,5	- Дыхательная гимнастика.	1,5	Сентябрь
6.	Высота голоса. Полетность.	2	- Понятия «высота голоса», «полетность».	0,5	- Выполнение упражнений.	1,5	Сентябрь
7.	Интонация. Логическое ударение, пауза, тон, ритм речи.	2	- Понятие об интонации, логическом ударении, тоне, ритме.	0,5	- Закрепление понятий на конкретных упражнениях.	1,5	Сентябрь
8.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Сентябрь

9.	<b>ПРОБА ПЕРА</b> Прямое и переносное значения слова. Тропы. Повторение (метафора, олицетворение). Сравнение.	2	- Понятие о тропе (метафоре, олицетворении, сравнении); - изобразительно-выразительная роль тропов.	0,5	- Отработка умений находить тропы в тексте и придумывать их самим.	1,5	Октябрь
10.	Работа с текстом. Творческое редактирование текста.	2			- Отработка умений находить тропы в тексте и придумывать их самим.	2	Октябрь
11.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (глава 2) – новая версия. Редактирование.	2			- Написание собственной версии главы №2; - редактирование.	2	Октябрь
12.	Типы текста (описание, повествование, рассуждение). Повторение.	2	- Понятие о тексте; - типы текста.	0,5	- Отработка умений определять тип текста.	1,5	Октябрь
13.	Рассказ о событии («Однажды летом, осенью...») и пр., «Самый веселый праздник» и. т. д.).	2			- Работа над сочинением.	2	Октябрь
14.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование.	2	Октябрь
15.	Описание предмета (детской игрушки, предмета мебели и пр.).	2			- Работа над сочинением.	2	Октябрь
16.	Сравнительное описание.	2	- Понятие «сравнительное описание».	0,5	- Работа над сочинением.	1,5	Октябрь
17.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование.	2	Ноябрь
18.	Доказательство в рассуждении («Для чего нужны книги?»)	2			- Работа над сочинением.	2	Ноябрь
19.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование.	2	Ноябрь
20.	Рассказ с элементами рассуждения («Так поступать нельзя!»).	2			- Работа над сочинением.	2	Ноябрь
21.	Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Творческое редактирование.	2	Ноябрь
22.	Правила успешного пересказа. Подробный и сжатый пересказ.				- Отработка умений подробно и сжато пересказывать.	2	Ноябрь
23.	КТД «Живая газета»	2	- Понятие о КТД.	0,5	- КТД.	1,5	Ноябрь

24.	Аннотация. Ярмарка «Золотая полка»	2	- Понятие об аннотации.	0, 5	- Составить аннотацию.	1,5	Ноябрь
25.	Работа с деформированным текстом.	2			- Работа с деформированным текстом.	2	Декабрь
26.	Работа с деформированным текстом.	2			- Работа с деформированным текстом.	2	Декабрь
27.	Повторение.	2				2	Декабрь
28.	<b>ЭТИКА ОБЩЕНИЯ</b> Культура общения. Речевой этикет. Повторение. Блиц – турнир «Почемучка».	2	- Краткие сведения о речевом этикете.	0, 5	- Блиц – турнир.	1,5	Декабрь
29.	Одиночные этюды: «Самый упитанный мужчина во цвете лет! (о Карлсоне!), «Старушка - веселушка» (О Шапокляк) и пр.	2			- Проигрывание одиночных этюдов.	2	Декабрь
30.	Парные этюды: «В гостях у Мальвины», «Знакомство Короля и Золушки на балу» и пр.	2			- Проигрывание парных этюдов.	2	Декабрь
31.	Слышу - слушаю.	2	- Разделение понятий «слышу» и «слушаю».	0, 5	- Отработка умений слушать и слышать.	1,5	Декабрь
32.	Работа малой лаборатории: опыт №1 «Я заблудился». Коррекция.	2			- Задание: завести разговор со случайным прохожим.	2	Декабрь
33.	Вежливая просьба и вежливый отказ. Просить, умолять, кланяться, требовать. «Скорая помощь».	2	- «Просить» - «умолять» - «кланяться» - «требовать» - в чем разница?	0, 5	- Формирование умений вежливо просить и отказывать.	1,5	Январь
34.	Работа над интонацией. Постановка логического ударения.	2			- Развитие интонационной выразительности речи.	2	Январь
35.	Разговор и беседа. Правила хорошей беседы.	2	- Правила хорошей беседы.	0, 5	- Формирование коммуникативных способностей и навыков импровизации.	1,5	Январь
36.	Конфликтная ситуация. Извинение. Утешение.	2	- Способы разрешения конфликтных ситуаций.	0, 5	- Отработка умений выходить из конфликтной ситуации.	1,5	Январь
37.	Правила спора.	2	- Правила спора.	0, 5	- Отработка умений управлять спором.	1,5	Январь
38.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Январь
39.	<b>ОРАТОРИЯ - ТЕАТР</b> Чтение – вот лучшее учение. Ознакомительное и глубокое чтение ( на примере рассказа З. Романовской «Что важнее?») )	2	- Понятие об ознакомительном чтении.	0, 5	-Чтение и анализ рассказа З. Романовской.	1,5	Январь

40.	Чтение фрагмента романа М. Твена «Приключения Тома Сойера» по ролям. «Скорая помощь» педагога. Мини-спектакль «Из жизни Тома Сойера» (по роману М. Твена «Приключения Тома Сойера»).	2			- Чтение фрагмента по ролям; - инсценирование понравившегося отрывка из романа М. Твена.	2	Январь
41.	Спонтанный монолог и спонтанный диалог. Краткость и многословие. Слова - «паразиты». Односложный и развернутый ответ (на примере пройденных ранее произведений).	2	- Понятие «спонтанный монолог» (диалог).		- Отработка умений вести диалог (неподготовленный) и произносить монологическую речь; - отработка умений говорить по существу.	2	Февраль
42.	Подготовка к конкурсу чтецов. Темп и ритм речи.	2			- Отработка умения перевоплощаться.	2	Февраль
43.	Подготовка к конкурсу чтецов. Искусство перевоплощения.	2				2	Февраль
44.	Пересказ рассказа В. П. Астафьева «Белогрудка».	2			- Пересказ.	2	Февраль
45.	Подготовка к конкурсу чтецов.	2				2	Февраль
46.	Подготовка к конкурсу чтецов. Голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль».	2	- Понятие об импровизации.	0,5	- Формирование умений импровизировать и сочетать движения и речь; - выработка собственного стиля.	1,5	Февраль
47.	Мини – спектакль «Рассказ старого портфеля».	2			- Мини – спектакль.	2	Февраль
48.	Использование пословиц и поговорок в речи. Штампы и находки.	2	- Что такое штамп?	0,5	- Использование в речи штампов, пословиц и поговорок.	1,5	Февраль
49.	Интервью. Интервью с литературным героем (Бабой -Ягой, Снежной Королевой и др.). Коррекция.	2	- Что такое интервью? - Правила интервью.	0,5	- Интервью с литературным героем.	1,5	Март
50.	Интервью со «звездой» (шоу-бизнеса, кино и т. д.). Коррекция. Прослушивание аудиозаписей. Редактирование.	2			- Интервью со «звездой».	2	Март
51.	Репортаж. Репортаж с места события «Школьная переменка».	2			- Репортаж.	2	Март
52.	Игра – соревнование «Эксклюзивное интервью». Прослушивание аудиозаписей. Редактирование.	2	- Понятие «эксклюзивный».	0,5	- Игра – соревнование.	1,5	Март

53.	Конкурсное чтение любимых стихотворений.	2				2	Март
54.	Невербальные средства коммуникации (мимика, жесты; уместные и неуместные жесты). Индивидуальная работа.	2			- Отработка мимических и жестикуляционных навыков.	2	Март
55.	Импровизирование.	2			- Импровизирование.	2	Март
56.	Конкурсное чтение любимых стихотворений.	2				2	Март
57.	Музыкальное сопровождение.	2	- Роль музыкального сопровождения в процессе выступления.	0,5	- Подготовка музыкального сопровождения к выступлению; - отработка умений говорить под аккомпанирование.	1,5	Март
58.	Невербальные средства коммуникации (мимика, жесты; уместные и неуместные жесты). Индивидуальная работа.	2	- Что такое уместные и неуместные жесты?	0,5	- Отработка мимических и жестикуляционных навыков.	1,5	Март
59.	Конкурсное чтение любимых стихотворений.	2			- Чтение любимых стихотворений.	2	Апрель
60.	«Я вам спою...». Инсценированное исполнение песен. Прослушивание аудиозаписей. Индивидуальная работа.	2			- Исполнение песен.	2	Апрель
61.	Основы «имиджологии». «Главное, чтобы костюмчик сидел».	2			- Работа над созданием образа.	2	Апрель
62.	Импровизирование.	2			- Отработка умений импровизировать.	2	Апрель
63.	Игра «Если весело живется, делай так...» (для детей 1-го года обучения).	2			- Игра.	2	Апрель
64.	Внешнее оформление высказывания (вступление, эпиграф, цитаты, афоризмы).	2	- Понятия «эпиграф», «цитата», «афоризм»; - роль в тексте.	0,5	- Выбор эпиграфов, цитат, афоризмов для выступления.	1,5	Апрель
65.	Работа над выступлением на заданную тему («Мои достижения в этом году»). Выступление. Коррекция.	2			- Работа над выступлением на заданную тему; - выступление.	2	Апрель
66.	Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием.	2			- Отработка умений управлять своими эмоциями.	2	Апрель

67.	Реклама. Рекламный слоган. Афиша.	2	- Понятие «рекламный слоган».	0,5	- Создание рекламного слогана; - работа над афишей.	1,5	Май
68.	Экскурсия («Детский парк» и. т. п.). Анализ.	2			- Подготовка и проведение кружковцами экскурсии в детский парк; - анализ.	2	Май
69.	Объявление. Конкурс рекламных слоганов.	2	- Как писать объявление.	0,5	- Составление текстов объявлений (в том числе шуточных); - конкурс; - подготовка к капустнику.	1,5	Май
70.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Май
71.	Зачетное занятие. Подготовка к «капустнику».	2			- Зачет.	2	Май
72.	«Капустник» «Жил-были риторики!»	2			- «Капустник».	2	Май
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		<b>13,5</b>		<b>128,5</b>	

### *КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	теория	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	практика	КОЛ.-ВО ЧАСОВ	сроки
1.	Вводное занятие. Диагностирование.	2			- Диагностирование остаточных знаний.	2	Сентябрь
2.	<b>ГОЛОСОВЕДЕНИЕ. Повторение</b> Возможности речевого аппарата. Механизм образования звуков.	2	- Строение и возможности речевого аппарата.	0,5	- Развитие артикуляционного аппарата.	1,5	Сентябрь
3.	Артикуляционная гимнастика. Произношение гласных и согласных звуков. Дикционные и дыхательный упражнения. Аукцион скороговорок и чистоговорок.	2	- Понятие об артикуляции; - отличия в произношении гласных и согласных звуков.	0,5	- Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков; - дикционные упражнения.	1,5	Сентябрь
4.	Интонация. Логическое ударение, пауза, тон, ритм речи.	2			- Упражнения на отработку интонации, логического ударения, паузы, тона, ритма.	2	Сентябрь
5.	Занятие – смотр знаний. Повторение.	2			- Смотр знаний.	2	Сентябрь
6.	Мастер-класс по голосоведению (для детей 1 года обучения)	2			- Мастер-класс (для детей 1 г. об.).	2	Сентябрь

7.	<b>ПРОБА ПЕРА</b> Повторение.	2			- Повторение.	2	Сентябрь
8.	Экскурсия в осенний парк. Творческая мастерская (сочинения, рисунки на тему «Очей очарованье»).	2			- Экскурсия; - сочинения, рисунки	2	Сентябрь
9.	Анализ. Творческое редактирование текста.	2			- Отработка умений находить тропы в тексте и придумывать их самим.	2	Октябрь
10.	Пешая экскурсия по городу. Творческая мастерская (фото-видеозаметки, литературные этюды на тему «Любимый город»).	2			- Экскурсия; - фото-видеозаметки, этюды.	2	Октябрь
11.	Работа с текстом. Анализ. Творческое редактирование текста.	2			- Работа с текстом, анализ.	2	Октябрь
12.	Сочинение поучительного рассказа на свободную тему. Инсценированное чтение. Коррекционная работа.	2			- Сочинение поучительного рассказа (для детей 1-2 г.об.).	2	Октябрь
13.	Сочинение веселого рассказа на свободную тему. Инсценированное чтение. Коррекционная работа.	2			- Сочинение веселого рассказа (для детей 1-2 г.об.).	2	Октябрь
14.	Создание сборника рассказов. Иллюстрирование.	2			- Создание сборника рассказов.	2	Октябрь
15.	Литературная викторина «Библиофил».	2			- Викторина.	2	Октябрь
16.	Брейн-ринг «Отчего и почему?».	2			- Брейн-ринг (дети 2-3 г.об.).	2	Октябрь
17.	Подведение итогов.	2			- Подведение итогов.	2	Октябрь
18.	Конкурс авторских работ заданной тематики.	2			- Конкурс.	2	Ноябрь
19.	Конкурс авторских работ свободной тематики.	2			- Конкурс.	2	Ноябрь
20.	Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Работа с деформированным текстом.	2	Ноябрь
21.	Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Работа с деформированным текстом.	2	Ноябрь
22.	Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование. Индивидуальная работа.	2			- Работа с деформированным текстом.	2	Ноябрь
23.	Мастер-класс (для детей 1 года обучения)	2			- Мастер-класс (для детей 1 г. об.).	2	Ноябрь

24.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Ноябрь
25.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Ноябрь
26.	<b>ЭТИКА ОБЩЕНИЯ</b> Культура общения. Речевой этикет. Повторение.	2			- Повторение.	2	Ноябрь
27.	Речевой этикет. Повторение.	2			- Повторение.	2	Декабрь
28.	Одиночные и парные этюды.	2			- Проигрывание одиночных и парных этюдов.	2	Декабрь
29.	Одиночные и парные этюды.	2			- Проигрывание одиночных и парных этюдов.	2	Декабрь
30.	Одиночные и парные этюды.	2			- Проигрывание одиночных и парных этюдов.	2	Декабрь
31.	Подготовка к мини-спектаклю. Индивидуальная работа.	2			- Подготовка к мини-спектаклю.	2	Декабрь
32.	Подготовка к мини-спектаклю. Индивидуальная работа.	2			- Подготовка к мини-спектаклю.	2	Декабрь
33.	Мини-спектакль «Волшебные превращения».	2			- Мини-спектакль.	2	Декабрь
34.	Различные модели поведения.	2			- Отработка различных моделей поведения.	2	Декабрь
35.	Правила спора. Искреннее и расчетливое раскаяние.	2			- Отработка умений управлять спором.	2	Январь
36.	Вежливая просьба и вежливый отказ. Просить, умолять, кланчить, требовать.	2	- «Просить» - «умолять» - «кланчить» - «требовать» - в чем разница?	0,5	- Формирование умений вежливо просить и отказывать.	1,5	Январь
37.	Викторина.	2			- Викторина.	2	Январь
38.	Самоирония. Юмор. Проблемные ситуации.	2			- Разрешение проблемных ситуаций.	2	Январь
39.	Проблемные ситуации.	2			- Отработка проблемных ситуаций.	2	Январь
40.	Проблемные ситуации.	2			- Отработка проблемных ситуаций.	2	Январь
41.	Беседа. Правила хорошей беседы. Модель поведения. Парные этюды.	2	- Правила хорошей беседы.	0,5	- Формирование коммуникативных способностей и навыков импровизации.	1,5	Январь
42.	Конфликтная ситуация. Словесная дуэль. Грубость. Модель поведения. Парные этюды.	2	- Способы разрешения конфликтных ситуаций.	0,5	- Отработка умений выходить из конфликтной ситуации.	1,5	Январь
43.	Словесная дуэль. Модель поведения. Парные этюды	2			- Отработка различных моделей поведения.	2	Январь

44.	Инициатива и находчивость - залог успеха. Проблемные ситуации.	2			- Отработка умений выходить из конфликтной ситуации.	2	Февраль
45.	Вербальная провокация. Проблемные ситуации.	2			- Отработка умений выходить из конфликтной ситуации.	2	Февраль
46.	Вербальная провокация. Проблемные ситуации. Повторение.	2			- Отработка умений выходить из конфликтной ситуации.	2	Февраль
47.	<b>ОРАТОРИЯ - ТЕАТР</b> Артикуляционная гимнастика. Дикционные и дыхательный упражнения. Повторение. Индивидуальная работа.	2			- Повторение.	2	Февраль
48.	Подготовка к конкурсу чтецов. Индивидуальная работа.	2			- Подготовка к конкурсу чтецов.	2	Февраль
49.	Подготовка к конкурсу чтецов. Индивидуальная работа.	2			- Чтение фрагмента по ролям.	2	Февраль
50.	Подготовка к конкурсу чтецов. Индивидуальная работа.	2			- Инсценирование.	2	Март
51.	Подготовка к конкурсу чтецов. Индивидуальная работа.	2			- Отработка умения перевоплощаться.	2	Март
52.	Конкурс на лучшее чтение прозы и поэзии.	2			- Конкурс в детском объединении.	2	Март
53.	Цитирование. Штампы.	2			- Использование в речи цитат и штампов.	2	Март
54.	Ситуационная игра.	2			- Игра.	2	Март
55.	Темп и ритм речи. Голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль».	2			- Отработка интонации, логического ударения, паузы, тона, ритма.	2	Март
56.	Невербальные средства коммуникации (мимика, жесты; уместные и неуместные жесты). Музыкальное сопровождение Индивидуальная работа.	2			- Отработка мимических и жестикуляционных навыков.	2	Март
57.	Невербальные средства коммуникации (мимика, жесты; уместные и неуместные жесты). Музыкальное сопровождение Индивидуальная работа.	2			- Отработка мимических и жестикуляционных навыков.	2	Март
58.	«Имиджелогия». Доклад.	2	- Роль одежды в создании имиджа.	0,5	- Доклады.	1,5	Апрель
59.	Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием.	2			- Упражнения.	2	Апрель

60.	Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием.	2			- Упражнения.	2	Апрель
61.	КТД «10 заповедей ратора».	2			- КТД.	2	Апрель
62.	Творческий проект «Как стать лучшим»	2			- Проект.	2	Апрель
63.	Подготовка к КВН.	2				2	Апрель
64.	КВН «Такие мальчики...такие девочки...»	2			- КВН с участием групп 1-3 г.об.	2	Апрель
65.	«Свободный микрофон»	2				2	Апрель
66.	Творческий вечер «В кругу друзей».	2			- Творческий вечер.	2	Май
67.	Подготовка к выступлениям на отчетном концерте.	2				2	Май
68.	Подготовка к выступлениям на отчетном концерте.	2				2	Май
69.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Май
70.	Повторение.	2			- Повторение.	2	Май
71.	Зачетное занятие.	2			- Зачет.	2	Май
72.	Итоговое занятие. Выпускной вечер «Звездопад».	2	- Подведение итогов за прошедший год.	0,5	- Выпускной вечер.	1,5	Май
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		<b>3,5</b>		<b>140,5</b>	